



Photo Library Export – Podręcznik użytkownika

Podręcznik użytkownika

Version 4.6.1 · macOS · Polski

Witaj w **Photo Library Export** — prostym i niezawodnym sposobie na zapisanie zdjęć i filmów z biblioteki Zdjęć na Macu lub z podłączonego aparatu cyfrowego do dowolnego folderu na komputerze.

Spis treści

1. Co robi ta aplikacja
 2. Pierwsze kroki
 3. Scenariusz 1: Eksport całej biblioteki zdjęć
 4. Scenariusz 2: Eksport wybranego albumu
 5. Scenariusz 3: Eksport wszystkich albumów (z zachowaniem struktury albumów)
 6. Scenariusz 4: Eksport z aparatu cyfrowego lub karty pamięci
 7. Wybór tego, co eksportujesz - Typy multimediiów - Filtr zakresu dat - Filtr modelu aparatu
 8. Wybór nazewnictwa plików i folderów - Nazewnictwo folderów - Nazewnictwo plików - Niestandardowy wzorzec folderów
 9. Dalsze ustawienia
 10. Przebieg eksportu
 11. Wydruk indeksu
 12. Po zakończeniu eksportu
 13. Wersja bezpłatna i nieograniczony eksport
 14. Wskazówki i najczęstsze pytania
-

Co robi ta aplikacja

Photo Library Export kopiuje zdjęcia i filmy z **biblioteki Zdjęć** na Macu (lub z podłączonego aparatu) i zapisuje je jako zwykłe pliki w wybranym przez Ciebie folderze. Przydaje się to do:

- Tworzenia kopii zapasowych całej kolekcji zdjęć poza aplikacją Zdjęcia.
- Udostępniania innym konkretnych albumów lub zakresów dat.
- Importowania zdjęć z aparatu lub karty pamięci na Maca.
- Archiwizowania wspomnień w formacie niezależnym od jakiegokolwiek oprogramowania.

Aplikacja wyłącznie *kopiuje* zdjęcia — nigdy niczego nie usuwa ani nie zmienia w bibliotece Zdjęć czy w aparacie.

Pierwsze kroki

Po otwarciu Photo Library Export zobaczysz główne okno z kilkoma opcjami do skonfigurowania przed rozpoczęciem eksportu. Przygotowanie zajmuje tylko chwilę:

1. **Wybierz źródło** – skąd pochodzą zdjęcia (z biblioteki zdjęć czy z podłączonego aparatu).
 2. **Zdecyduj, co eksportować** – wszystkie zdjęcia, wybrany album albo zakres dat.
 3. **Wybierz sposób uporządkowania plików** – jak mają być zbudowane foldery i nazwy plików.
 4. **Wskaż folder docelowy** – gdzie na Macu zostaną zapisane wyeksportowane pliki.
 5. **Kliknij Eksportuj** – i pozwól aplikacji zrobić swoje.
-

Scenariusz 1: Eksport całej biblioteki zdjęć

Skorzystaj z tego, gdy chcesz utworzyć pełną kopię zapasową lub archiwum wszystkiego, co masz w aplikacji Zdjęcia.

1. Otwórz Photo Library Export.
2. Upewnij się, że menu podręczne **Urządzenie** u góry pokazuje „**Biblioteka zdjęć na tym Macu**”.
3. W menu podręcznym **Źródło** wybierz „**Pełna biblioteka zdjęć**”.
4. Wybierz preferowany styl w polu **Nazewnictwo folderów** (na przykład *Rok / Miesiąc* grupuje zdjęcia w folderach takich jak `2024/06/`).
5. Pozostaw **Typy multimediów** ustawione na „**Zdjęcia i filmy**”, aby wyeksportować wszystko.
6. Kliknij **Eksportuj zdjęcia i filmy**.
7. Pojawi się okno z prośbą o **wybranie folderu docelowego** — tam trafią wszystkie wyeksportowane pliki. W razie potrzeby utwórz nowy folder (na przykład `Moja kopia zdjęć`).
8. Eksport ruszy. Możesz śledzić pasek postępu i podgląd aktualnie eksportowanego zdjęcia.
9. Po zakończeniu pojawi się podsumowanie z liczbą nowo wyeksportowanych plików.

Wskazówka: Jeśli uruchomisz eksport ponownie później, aplikacja automatycznie pominie zdjęcia, które zostały już wyeksportowane — skopiuje więc wyłącznie nowości. To czyni ją idealną do regularnych kopii zapasowych.

Scenariusz 2: Eksport wybranego albumu

Skorzystaj z tego, gdy chcesz wyeksportować zdjęcia tylko z jednego konkretnego albumu w aplikacji Zdjęcia — na przykład albumu z wakacji albo zestawu zdjęć, którym chcesz się podzielić.

1. Otwórz Photo Library Export.
2. Upewnij się, że menu podręczne **Urządzenie** pokazuje „**Biblioteka zdjęć na tym Macu**”.
3. Kliknij menu podręczne **Źródło**. Zobaczysz listę wszystkich swoich albumów. Wybierz album, który chcesz wyeksportować.
4. Skonfiguruj pozostałe opcje według uznania (typ multimediów, zakres dat, nazewnictwo folderów i plików).
5. Kliknij **Eksportuj zdjęcia i filmy**.
6. Wybierz folder docelowy i pozwól aplikacji wykonać eksport.

Uwaga: Gdy wybrany jest konkretny album, jako stylu nazewnictwa folderów możesz użyć również opcji „**Album**”. Tworzy ona we wskazanym miejscu docelowym podfolder o nazwie albumu.

Scenariusz 3: Eksport wszystkich albumów (z zachowaniem struktury albumów)

Skorzystaj z tego, gdy chcesz wyeksportować wszystkie albumy i zachować ich podział na osobne foldery — po jednym na album.

1. Otwórz Photo Library Export.
2. Upewnij się, że menu podręczne **Urządzenie** pokazuje „**Biblioteka zdjęć na tym Macu**”.
3. W menu podręcznym **Źródło** wybierz „**Wszystkie albumy**” (All Albums).
4. W menu podręcznym **Nazewnictwo folderów** wybierz „**Album**”. Utworzy to osobny podfolder dla każdego albumu.
5. Kliknij **Eksportuj zdjęcia i filmy**.
6. Wybierz folder docelowy i rozpocznij eksport.

Uwaga: Zdjęcia należące do kilku albumów zostaną wyeksportowane raz dla każdego albumu, w którym się znajdują. Zdjęcia, które nie należą do żadnego albumu, nie zostaną uwzględnione w tym eksporcie — aby przenieść je osobno, wybierz w menu Źródło opcję „Zdjęcia i filmy spoza albumów”.

Scenariusz 4: Eksport z aparatu cyfrowego lub karty pamięci

Skorzystaj z tego, gdy podłączasz aparat cyfrowy, smartfon albo czytnik kart pamięci i chcesz skopiować zdjęcia na Maca.

1. Podłącz aparat lub włóż kartę pamięci. Upewnij się, że Mac je rozpoznaje.
2. Otwórz Photo Library Export.
3. Kliknij menu podręczne **Urządzenie** u góry. Na liście powinno pojawić się podłączone urządzenie (na przykład „Canon EOS R50” lub „USB Memory Card”). Wybierz je.
4. Wybierz preferowany styl w polu **Nazewnictwo folderów**.
5. Wybierz **Typy multimediiów**, jeśli chcesz przenieść tylko zdjęcia albo tylko filmy.
6. Kliknij **Eksportuj zdjęcia i filmy**.
7. Aplikacja najpierw odczyta zawartość aparatu. Może to chwilę potrwać, zależnie od liczby plików.
8. Wybierz folder docelowy — eksport ruszy od razu po tym.

Uwaga: Wybór albumu, filtr modelu aparatu oraz tagi geograficzne niestandardowego wzorca folderów nie są dostępne podczas eksportu z podłączonego urządzenia. Aplikacja eksportuje wyłącznie z pamięci urządzenia.

Wskazówka: Jeśli uruchomisz eksport ponownie z tym samym folderem docelowym, wcześniej wyeksportowane pliki zostaną automatycznie rozpoznane i pominięte — skopiowane będą tylko nowe ujęcia.

Wybór tego, co eksportujesz

Typy multimediiów

Menu podręczne **Typy multimediiów** pozwala wybrać rodzaj zawartości do wyeksportowania:

Opcja	Co eksportuje
Zdjęcia i filmy	Wszystko — zdjęcia, filmy, Live Photos itd.
Zdjęcia	Tylko zdjęcia (bez filmów)
Filmy	Tylko filmy (bez zdjęć)

Filtr zakresu dat

Eksport możesz ograniczyć do zdjęć wykonanych w określonym czasie:

- **„Wyeksportowane pliki od [data]”** — eksportuje wyłącznie zdjęcia wykonane w wybranym dniu początkowym lub po nim. Zaznacz pole obok tej opcji i wskaż datę.
- **„i przed [data]”** — eksportuje wyłącznie zdjęcia wykonane przed wybranym dniem końcowym. Zaznacz pole obok tej opcji i wskaż datę.

Możesz użyć jednego filtra albo obu naraz. Na przykład: - Włącz filtr daty początkowej i ustaw go na 1 stycznia 2024, aby wyeksportować wszystko od 2024 roku wzwyż. - Włącz oba filtry — daty początkowej i końcowej — i wskaż konkretne dni, aby wyeksportować wybrany okres, na przykład letnie wakacje.

Uwaga: Gdy opcja **„Tylko ostatnio dodane (zobacz album w bibliotece Zdjęć)”** jest włączona, zakres dat jest ignorowany — eksportowane są wyłącznie zdjęcia z systemowego albumu „Ostatnio dodane”. Twój wybór dat zostaje zachowany i zadziała ponownie po wyłączeniu tej opcji.

Filtr modelu aparatu

Menu podręczne **Model aparatu** pozwala ograniczyć eksport do zdjęć wykonanych określonym aparatem, na podstawie marki i modelu zapisanych w danych EXIF każdego zdjęcia.

- **Wszystkie modele aparatu** (ustawienie domyślne) eksportuje wszystko, niezależnie od użytego aparatu.
- Wybierz konkretny model (na przykład *Canon EOS R50* lub *iPhone 15 Pro*), aby wyeksportować tylko zdjęcia wykonane tym aparatem.
- Kliknij **przycisk odświeżania** obok menu, aby ponownie przeszukać bibliotekę w poszukiwaniu modeli aparatów.

Uwaga: Filtr modelu aparatu jest dostępny tylko przy eksporcie z biblioteki zdjęć, a nie dla podłączonych urządzeń.

Wybór nazewnictwa plików i folderów

Nazewnictwo folderów

Menu podręczne **Nazewnictwo folderów** decyduje o tym, jakie podfoldery powstaną w wybranym miejscu docelowym. Zdjęcia trafią do nich automatycznie, na podstawie daty wykonania.

Opcja	Przykładowa struktura folderów
Rok / Miesiąc	2024/06/
Rok / Miesiąc / Dzień	2024/06/15/
Rok - Miesiąc	2024-06/
Rok - Miesiąc - Dzień	2024-06-15/
Rok / Nazwa miesiąca	2024/czerwiec/
Rok / Nazwa miesiąca / Dzień	2024/czerwiec/15/
Rok	2024/
Rok / Rok-Miesiąc / Rok-Miesiąc-Dzień	2024/2024-06/2024-06-15/
Rok / Rok-Miesiąc-Dzień Nazwa albumu	2024/2024-06-15 Wakacje/
Album	Jeden folder na album (dostępne tylko dla źródeł albumowych)
Brak podfolderów	Wszystkie pliki w jednym folderze
Niestandardowy	Twój własny wzorzec zbudowany z tagów — patrz niżej

Wiersz **Przykład** tuż pod menu pokazuje podgląd na żywo ścieżki folderu i nazwy pliku, które zostaną użyte.

Nazewnictwo plików

Menu podręczne **Nazewnictwo plików** decyduje o tym, jak nazywane są poszczególne pliki podczas zapisywania.

Opcja	Przykładowa nazwa pliku
Oryginalna nazwa pliku	IMG_2870.HEIC
Rok-Miesiąc-Dzień_Nazwa pliku	2024-06-15_IMG_2870.HEIC
Rok-Miesiąc-Dzień_GodzinaMinuta_NazwaPliku	2024-06-15_1430_IMG_2870.HEIC
RokMiesiącDzień_GodzinaMinutaSekunda.Rozszerzenie	20240615_143025.HEIC

Wskazówka: Jeśli później zmienisz styl nazewnictwa folderów lub plików i ponownie uruchomisz eksport, aplikacja ostrzeże Cię, że nazewnictwo się zmieniło — może to doprowadzić do powstania duplikatów. Najlepiej pozostać przy raz wybranym stylu.

Niestandardowy wzorzec folderów

Jeśli żaden z gotowych stylów folderów Ci nie odpowiada, wybierz „**Niestandardowy**” w menu podręcznym **Nazewnictwo folderów**. Otworzy się kreator wzorca, w którym zbudujesz własną strukturę folderów z tagów — w tym z tagów geograficznych, takich jak kontynent, kraj czy miasto, idealnych do sortowania zdjęć z podróży według miejsca.

Jak zbudować wzorzec: 1. Wybierz „**Niestandardowy**” jako styl nazewnictwa folderów. Otworzy się okno **Niestandardowy wzorzec folderów**. (Możesz je otworzyć ponownie w dowolnej chwili przyciskiem suwaka obok menu.) 2. **Przeciągnij tagi** z obszaru **Tagi** do obszaru **Wzorzec** — w takiej kolejności, w jakiej mają powstawać foldery. 3. **Zmieniaj kolejność** tagów, przeciągając je w obrębie wzorca, a **usuwaj** je, przeciągając z powrotem do obszaru Tagi. 4. Wiersz **Przykład** na dole pokazuje podgląd wynikowej ścieżki na żywo. 5. Kliknij **Zastosuj**, aby użyć wzorca, albo **Anuluj**, aby odrzucić zmiany.

Dostępne tagi:

Grupa	Tagi
Data (Date)	Rok, Miesiąc, Nazwa miesiąca, Dzień miesiąca, Nazwa dnia
Miejsce (Place)	Kontynent, Kraj, Nazwa miasta, Obszar miejski, „Miasto, kraj”
Aparat	Producent aparatu, Model aparatu, Aparat
Biblioteka (Library)	Album
Separatory (Separators)	/ (nowy podfolder), -, _ , Spacja

Przykłady:

Wzorzec	Wynikowa ścieżka
Kraj / Rok / Miesiąc	Niemcy/2024/06/IMG_2870.CR3
Rok / Kraj – Nazwa miasta	2024/Niemcy–Norymberga/IMG_2870.CR3
Model aparatu / Rok	Canon EOS 90D/2024/IMG_2870.CR3
Kontynent / Rok / Nazwa miesiąca	Europa/2024/czerwiec/IMG_2870.CR3
Producent aparatu / Model aparatu	Canon/Canon EOS 90D/IMG_2870.CR3
Obszar miejski / Rok – Miesiąc	Stare Miasto/2024–06/IMG_2870.CR3

Przykład praktyczny: archiwum podróży z aparatu Canon EOS 90D

Założmy, że fotografujesz aparatem Canon EOS 90D, dużo podróżujesz i chcesz mieć archiwum uporządkowane najpierw według aparatu, potem według miejsca wykonania zdjęcia, a na końcu według roku.

- 1. Ustaw **Nazewnictwo folderów** na „**Niestandardowy**” i zbuduj taki wzorzec: **Model aparatu / Kraj / Nazwa miasta / Rok**
- 2. Ustaw **Nazewnictwo plików** na „**Rok-Miesiąc-Dzień_GodzinaMinuta_NazwaPliku**”, aby każdy plik zawierał godzinę wykonania zdjęcia.
- 3. Wyeksportuj do folderu o nazwie **Kopia zdjęć**.

Wynik na dysku:

```
Kopia zdjęć/  
├── Canon EOS 90D/  
│   ├── Niemcy/  
│   │   ├── Norymberga/  
│   │   │   ├── 2024/  
│   │   │   │   ├── 2024-06-15_1430_IMG_2870.CR3  
│   │   │   │   └── 2024-06-15_1432_IMG_2871.CR3  
│   │   └── Włochy/  
│   │       ├── Rzym/  
│   │       │   ├── 2024/  
│   │       │   │   └── 2024-08-03_1015_IMG_3311.CR3
```

Jeśli fotografujesz kilkoma aparatami, umieść przed modelem tag **Producent aparatu** — albo użyj go samodzielnie, aby każda marka miała własne drzewo folderów:

```
Kopia zdjęć/  
├── Canon/  
│   ├── Europa/  
│   │   ├── Niemcy/  
│   │   │   ├── 2024/  
│   │   │   │   ├── 06/  
│   │   │   │   │   └── IMG_2870.CR3  
└── Apple/  
    ├── Azja/  
    │   ├── Japonia/  
    │   │   ├── 2025/  
    │   │   │   ├── 03/  
    │   │   │   │   └── IMG_9042.HEIC
```

Wskazówka: Tag **Aparat** łączy producenta i model w jedną nazwę folderu. Pamiętaj, że wiele aparatów — w tym Canona — zapisuje markę już w polu modelu EXIF, więc **Producent aparatu** / **Model aparatu** daje w efekcie Canon/Canon EOS 90D/ . Jeśli wolisz jeden, krótszy poziom folderów, użyj samego tagu **Model aparatu**.

Uwaga: Tagi geograficzne korzystają z danych o lokalizacji zapisanych w zdjęciach. Zdjęcia wykonane bez informacji o miejscu trafiają zamiast tego do folderu ogólnego. Tagi aparatu korzystają z danych EXIF zapisanych przez aparat, więc dokładna pisownia nazwy modelu pochodzi od samego aparatu.

Dalsze ustawienia

Te opcje znajdziesz w sekcji **Dalsze ustawienia**. Dają Ci one większą kontrolę nad eksportem.

Ustawienie	Co robi
Eksportuj oryginalne zdjęcia i filmy	Gdy opcja jest włączona (zalecane), eksportowany jest oryginalny, niezmieniony plik. Gdy jest wyłączona, eksportowana jest wersja z edycjami (ze wszystkimi poprawkami wprowadzonymi w Zdjęciach).
Tylko ostatnio dodane (zobacz album w bibliotece Zdjęć)	Przyspiesza eksport, przeszukując wyłącznie systemowy album „Ostatnio dodane” — niewielki, aktualny podzbiór, a nie całą bibliotekę czy wybrany zakres dat. Najlepsze rozwiązanie do regularnych kopii przyrostowych. Wyłącz tę opcję, jeśli chcesz przeszukać całą bibliotekę. Opcja jest niedostępna, gdy wybrany jest konkretny album (album sam definiuje dokładny zestaw zdjęć do eksportu) oraz podczas eksportu z podłączonego aparatu (który zawsze udostępnia pełną listę plików).
Uwzględnij alternatywne wersje (np. RAW lub Live Photos)	Gdy aparat zapisuje zarówno wersję JPEG, jak i RAW tego samego ujęcia, ta opcja gwarantuje, że plik RAW również zostanie wyeksportowany. Niedostępna dla podłączonych urządzeń.
Wyklucz zrzuty ekranu	Pomija zdjęcia oznaczone w bibliotece zdjęć jako zrzuty ekranu, dzięki czemu eksport zawiera wyłącznie prawdziwe zdjęcia. Niedostępne dla podłączonych urządzeń.
Tylko ulubione	Eksportuje wyłącznie zdjęcia i filmy oznaczone jako ulubione w aplikacji Zdjęcia. Niedostępne dla podłączonych urządzeń.
Nadpisz istniejące pliki, jeśli są mniejsze niż oryginał	Jeśli plik już istnieje w miejscu docelowym, ale jest mniejszy niż plik w bibliotece, zostanie zastąpiony. Przydatne, jeśli wcześniej wyeksportowano wersje o niższej jakości.
Symulacja (bez eksportu)	Przechodzi przez wszystkie etapy eksportu, ale nie kopiuje żadnych plików. Skorzystaj z niej, aby sprawdzić, ile zdjęć zostałoby wyeksportowanych, i wychwycić ewentualne problemy — bez naruszania plików.

Przebieg eksportu

Gdy ustawienia są już po Twojej myśli, kliknij przycisk **Eksportuj zdjęcia i filmy** (albo **Eksportuj zdjęcia** / **Eksportuj filmy**, zależnie od wybranego typu multimedialnych).

Pojawi się okno **wyboru folderu** — przejdź do miejsca, w którym chcesz zapisać pliki, i kliknij **Wybierz**. Nowy folder możesz utworzyć bezpośrednio w tym oknie.

Na ekranie eksportu zobaczysz: - **pasek postępu** pokazujący, jak daleko zaszedł eksport; - **miniaturę** aktualnie przetwarzanego zdjęcia lub filmu; - **licznik** nowych elementów wyeksportowanych do tej pory; - **łączny rozmiar** plików wyeksportowanych do tej pory.

W dowolnym momencie możesz kliknąć **Anuluj**, aby przerwać eksport. Skopiowane już pliki pozostaną w folderze docelowym.

Wydruk indeksu

Funkcja **Wydruk indeksu** tworzy wydruk lub stronę PDF z listą wszystkich zdjęć i filmów pasujących do bieżących ustawień. To świetny sposób na papierową lub cyfrową dokumentację tego, co zostało wyeksportowane.

Wydruk przed eksportem: Kliknij przycisk z **ikoną drukarki** (obok przycisku eksportu), aby jeszcze przed uruchomieniem eksportu wygenerować indeks tego, co *zostałoby* wyeksportowane przy bieżących ustawieniach. Przydaje się to do sprawdzenia, co zostanie skopiowane.

Wydruk po eksporcie: Po udanym eksporcie w oknie podsumowania pojawi się przycisk „**Podgląd wydruku indeksu**”. Kliknij go, aby wydrukować lub zapisać w PDF listę wszystkich nowo wyeksportowanych elementów.

Uwaga: Wydruk indeksu jest dostępny tylko przy eksporcie z biblioteki zdjęć, a nie dla podłączonych aparatów.

Po zakończeniu eksportu

Po zakończeniu eksportu pojawi się okno podsumowania z liczbą wyeksportowanych zdjęć i filmów.

Z menu **Plik** (File) aplikacji możesz również: - **Pokaż ostatni eksport w Finderze** — otwiera folder docelowy eksportu w oknie Findera, aby od razu przejrzeć wyeksportowane pliki. - **Pokaż ostatni dziennik w Finderze** — otwiera plik dziennika ostatniego eksportu. - **Wydrukuj ponownie ostatni indeks** — drukuje ponownie wydruk indeksu z ostatniego eksportu.

Wersja bezpłatna i nieograniczony eksport

Photo Library Export jest bezpłatny i pozwala wyeksportować do **100 zdjęć i filmów przy każdym uruchomieniu aplikacji**. Po każdym otwarciu aplikacji licznik zeruje się i możesz wyeksportować kolejne 100 elementów za darmo.

Jeśli potrzebujesz więcej, skorzystaj z opcji **Odblokuj bez limitu** — wybierz tanią **Subskrypcję roczną** albo **Zakup jednorazowy**. Obie usuwają limit 100 elementów i pozwalają wyeksportować całą bibliotekę za jednym razem: subskrypcja odnawia się co roku, dopóki jej nie anulujesz, a zakup jednorazowy nigdy nie wygasa.

Aby dokonać zakupu lub przywrócić wcześniejszy: 1. Kliknij „**Odblokuj bez limitu**” na dole okna aplikacji. 2. W wyświetlonym oknie obie opcje są pokazane obok siebie wraz z ceną. Kliknij „**Subskrybuj**” albo „**Kup**”, lub „**Przywróć zakupy**”, jeśli nieograniczony eksport został już kupiony na tym lub innym Macu.

Jeśli wybierzesz subskrypcję, możesz ją w każdej chwili zmienić lub anulować przyciskiem „**Zarządzaj subskrypcją**” w tym samym oknie — otwiera on ustawienia Twojego konta App Store.

Zakupy możesz przywrócić także z paska menu aplikacji.

Wskazówki i najczęstsze pytania

Czy aplikacja usunie moje zdjęcia? Nie. Photo Library Export wyłącznie *kopiuje* zdjęcia i filmy. Nic w bibliotece Zdjęć ani w aparacie nigdy nie zostaje usunięte ani zmienione.

Uruchomiłem eksport dwa razy — czy powstaną duplikaty? Nie. Aplikacja sprawdza, czy plik już istnieje w folderze docelowym, i pomija go. Przy kolejnych uruchomieniach kopiowane są wyłącznie naprawdę nowe pliki.

Do czego służy „Symulacja”? Symulacja odtwarza cały przebieg eksportu bez kopiowania jakichkolwiek plików. To bezpieczny sposób, aby sprawdzić, ile elementów zostałoby wyeksportowanych, i podejrzeć strukturę folderów — bez najmniejszego ryzyka.

Eksport pokazuje „Nie znaleziono nowych zdjęć ani filmów”. Dlaczego? Oznacza to, że wszystkie zdjęcia pasujące do bieżących filtrów zostały już wyeksportowane do wybranego miejsca docelowego. Zmień folder docelowy, dostosuj zakres dat albo najpierw dodaj nowe zdjęcia do biblioteki.

Mój aparat jest podłączony, ale nie pojawia się na liście Urządzenie. Upewnij się, że aparat jest włączony i pracuje w trybie przesyłania plików (sprawdź jego instrukcję obsługi). Jeśli nadal się nie pojawia, odłącz i podłącz ponownie kabel USB.

Lepiej wybrać „Eksportuj oryginał” czy wersję z edycjami? Przy kopiach zapasowych zalecamy pozostawienie włączonej opcji „**Eksportuj oryginalne zdjęcia i filmy**”. Zachowuje ona plik dokładnie w

takiej postaci, w jakiej wyszedł z aparatu. Jeśli wolisz wersję z Twoimi edycjami (kadrowaniem, korektą kolorów, filtrami), wyłącz tę opcję.

Jakie formaty plików są obsługiwane? Aplikacja eksportuje każdy format zapisany w bibliotece Zdjęć lub w aparacie — w tym JPEG, HEIC, formaty RAW (takie jak CR2, ARW, NEF), MP4, MOV i inne.

Gdzie znajdę dzienniki eksportu? Dzienniki eksportu zapisują się automatycznie. Najnowszy otworzysz z menu **Plik** aplikacji, poleceniem „**Pokaż ostatni dziennik w Finderze**”.

W jakich językach dostępna jest aplikacja? Photo Library Export jest zlokalizowany w 14 językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, włoskim, niderlandzkim, polskim, portugalskim (europejskim i brazylijskim), rosyjskim, ukraińskim, hindi, japońskim oraz chińskim uproszczonym. Aplikacja automatycznie dostosowuje się do ustawienia języka w macOS.

Wyprodukowano w Norymberdze, Niemcy. W razie pytań skorzystaj z odnośnika Kontakt na dole okna aplikacji.
